

Lebenslauf

Till Grallert, PhD

ORCID: 0000-0002-5739-8094

Dienstlich

Humboldt-Universität zu Berlin
Universitätsbibliothek
Geschwister-Scholl-Str. 1/3
10117 Berlin
Germany

till.grallert@hu-berlin.de

Privat

Mariendorfer Weg 33
12051 Berlin
Germany

till.grallert@posteo.de

I. Ausbildung

Promotion (PhD) in Geschichte, **Berlin Graduate School Muslim Cultures and Societies**, Freie Universität Berlin (2009–2014). Titel der Dissertation “To whom belong the streets? Property, propriety and appropriation: the production of public space in late Ottoman Damascus, 1875–1914” (*magna cum laude*).

MA in Historical Research Methods (*distinction*), **School of Oriental and African Studies**, University of London (2007–2008)

Studium der Islamwissenschaft, Judaistik und Volkswirtschaftslehre, **Freie Universität Berlin** (2003–2007)
Abitur, Freie Waldorfschule Eckernförde (2001)

II. Professional Experience

Lehrbeauftragter, **Humboldt-Universität zu Berlin**, Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaften (seit Oktober 2022).

Wissenschaftlicher Mitarbeiter, **Humboldt-Universität zu Berlin**, Universitätsbibliothek (75%, seit Februar 2022).

- DFG-project “Future e-Research Support in the Humanities II” (FuReSH II) zur Einrichtung eines prototypischen *Scholarly Makerspaces* für die Förderung der digitalen und computationalen *tool literacy* (Werkzeugkompetenz) in den Geistes- und Kulturwissenschaften.
 - Konzeptentwicklung und Implementierung
 - Community-building und Public Outreach
 - Beratung und Schulung von Wissenschaftler_innen ab der Promotionsphase
 - Projektleitung und -management

Lehrbeauftragter, **Universität Hamburg**, Asien-Afrika-Institut (Oktober 2021 - März 2022)

Wissenschaftlicher Referent, **Orient-Institut Beirut** der Max Weber Stiftung (MWS), Beirut, Libanon (August 2014 – April 2021).

- Forschungsprojekte:
 - Women in the streets! Genealogy of food riots as a repertoire of contention
 - Open Arabic Periodical Editions (OPENARABICPE): A framework for open, collaborative, and scholarly digital editions of early Arabic periodicals
- Koordination der Stipendienprogramme und Betreuung der Stipendiat_innen in der Promotions- und Postdoc-Phase (2014–19)
- Koordination des Praktikumsprogramms und Betreuung der Praktikant_innen (2020–21)

- Koordinator für Digital Humanities (2014–21)
 - Koordination und Betreuung der 10-wöchigen DH Praktika
 - Beteiligung an Drittmittelanträgen: NFDI4MEMORY, EC, MSCA-ITN 2017 and 2018; DFG, NFDI; NEH, DH advancement grant.
 - Mitglied der Arbeitsgruppe DH der MWS
 - Mitorganisator des alle zwei Jahre stattfindenden “Digital Humanities Institute — Beirut”.
 - Berater/technische Verantwortung für die Umsetzung XML-zentrierter “digital first” Arbeitsabläufe für sämtliche Publikationsreihen des Instituts
 - Organisation von Workshops, Vorträgen, Präsentationen
 - Projektleitung: 2 Redesigns der Webseite (2015/16, 2018/19)
- IT-Sicherheitsbeauftragter (2017–21)
- Datenschutzhelfer (2020–21)
- Gewählter Sprecher der wissenschaftlichen Mitarbeiter_innen (2018–20)
- Verantwortlicher Redakteur
 - des Jahresberichts (160 Seiten, 20–30 Autor_innen, gedruckt und digital, 2015–21)
 - der Institutswebseite (2017–21)

Elternzeit (Juni – November 2019)

Elternzeit (August 2016 – September 2017)

III. Affiliierungen and fellowships

- Affiliierung mit dem Lehrstuhl Digital History, Humboldt Universität Berlin (2021–)
- Fellow: International Standing Working Group “Media and Empowerment”, Deutsches Historisches Institut (DHI) London, DHI London India Centre (2019–2022).

IV. Veröffentlichungen

1. Bücher

Sammelbände

Dege, Martin, Till Grallert, Carmen Dege, and Niklas Chimirri, eds. *Können Marginalisierte (Wi(e)der)sprechen? Zum politischen Potenzial der Sozialwissenschaften*. Gießen: PsychoSozial-Verlag, 2010.

in Vorbereitung

To whom belong the streets? The production of public space in late Ottoman Damascus, 1875–1914: finalising the manuscript for submission to publishers.

2. Zeitschriftenartikel, Kapitel

Grallert, Till. “Investigating Ottoman Press Censorship in the Eastern Mediterranean through Conceptual History: The Peculiar Use of ‘incident’ (ḥādītha).” *Die Welt des Islams* (forthcoming).

“Proper Fun? Struggles over Popular Entertainment in Late Ottoman Damascus (c.1875–1914).” In *The Arab Nahda as Popular Entertainment: Mass Culture and Modernity in the Middle East*, edited by Hala Auji, Raphael Cormack, and Alaaeldin Mahmoud. London: I.B. Tauris (2023, forthcoming).

‘Open Arabic Periodical Editions: A Framework for Bootstrapped Scholarly Editions Outside the Global North’. Edited by Alex Gil and Roopika Risam. *Digital Humanities Quarterly* 16, no. 2 (2022), Special Issue ‘Minimal Computing’. <http://digitalhumanities.org/dhq/vol/16/2/000593/000593.html>.

‘Catch Me If You Can! Approaching the Arabic Press of the Late Ottoman Eastern Mediterranean through Digital History’. Edited by Simone Lässig. *Geschichte und Gesellschaft* 47, no. 1 (2021), Special Issue ‘Digital History’: 58–89. <https://doi.org/10/gkhrjr>.

‘Urban Food Riots in Late Ottoman Bilād Al-Shām as a “Repertoire of Contention”’. In *Crime, Poverty and Survival in the Middle East and North Africa: The ‘Dangerous Classes’ since 1800*, edited by

Stephanie Cronin, 157–76. London: I.B. Tauris, 2020.

‘The Journal al-Muqtabas between Shamela.Ws, HathiTrust, and GitHub: Producing Open, Collaborative, and Fully-Referencable Digital Editions of Early Arabic Periodicals—with Almost No Funds’. In *Advances in Digital Scholarly Editing: Papers Presented at the DiXiT Conferences in The Hague, Cologne, and Antwerp*, edited by Peter Boot et al., 401–6. Leiden: Sidestone Press, 2017.

with Jochen Tiepmar, Thomas Eckart, Dirk Goldhan, and Christoph Kuras. 2017. Digital Muqtabas CTS integration in CLARIN. In *CLARIN2017 Book of Abstracts*. https://www.clarin.eu/sites/default/files/Grallert-et-al-CLARIN2017_paper_21.pdf.

‘Mapping Ottoman Damascus through News Reports: A Practical Approach’. In *Digital Humanities and Islamic & Middle East Studies*, edited by Elias Muhanna, 175–98. Boston, Berlin: De Gruyter, 2016.

‘To Whom Belong the Streets? Investment in Public Space and Popular Contentions in Late Ottoman Damascus’. *Bulletin d’Études Orientales* 61 (2012): 327–59.

Dege, Carmen, Martin Dege, Till Grallert, and Niklas Chimirri. ‘Widersprechen!’ In *Können Marginalisierte (Wi(e)der)sprechen? Zum politischen Potenzial der Sozialwissenschaften*, edited by Martin Dege, Till Grallert, Carmen Dege, and Niklas Chimirri, 471–95. Gießen: PsychoSozial-Verlag, 2010.

eingereicht / in Vorbereitung

“Digitalisierung Des Kulturerbes Des Globalen Südens.” In *Clio Guide. Ein Handbuch zu Digitalen Ressourcen für die Geschichtswissenschaften*, edited by Laura Busse, Wilfried Enderle, Rüdiger Hohls, Thomas Meyer, Jens Prellwitz, and Annette Schuhmann, 3rd ed. Berlin.

“Editing Mundane Texts across the Digital Divide: The Case of Arabic Periodicals from the Late Nineteenth-Century Eastern Mediterranean.” In *Digital Humanities in Practice*, edited by Constance Crompton, Laura Estill, Richard J. Lane, and Ray Siemens. London: Routledge.

With Adam Mestyan: “Project Jarā’id: A Chronology of Arabic Periodicals (1800-1929)” for publication in *Review of Middle East Studies*.

3. Digitale wissenschaftliche Editionen, Datensätze

Der Großteil meiner digitalen wissenschaftlichen Editionen, Datensets und computationalen Werkzeuge ist offen auf GITHUB verfügbar. Viele sind auch veröffentlicht und in öffentlichen Repositorien archiviert. Eine Auswahl ist im Folgenden aufgelistet:

“**Open Arabic Periodical Editions** (OPENARABICPE): A framework for bootstrapped scholarly editions outside the global north” (2015–). Open, collaborative, and scholarly digital editions with contributions from Dimitar Dragnev, Patrick Funk, Talha Güzel, Hans Magne Jaatun, Daniel Kollatz, Xaver Kretzschmar, Daniel Lloyd, Klara Mayer, Tobias Sick, Manzi Tanna-Händel, and Layla Youssef:

- Muḥammad Kurd ‘Alī’s journal ‘al-Muqtabas’ (Cairo and Damascus, 1906–1917/18). <https://doi.org/10.5281/zenodo.597319>.
- ‘Abd al-Qādir al-Iskandarānī’s journal ‘al-Ḥaqā’iq’ (Damascus, 1910–12). <https://doi.org/10.5281/zenodo.1232016>.
- Anṭūn al-Jumayyil’s journal ‘al-Zuhūr’ (Cairo, 1910–1913). <https://doi.org/10.5281/zenodo.3580606>
- Jirjī Niqūlā Bāz’s journal ‘al-Ḥasnā’ (Beirut, 1909–11). <https://doi.org/10.5281/zenodo.3556246>.
- ‘Abd Allāh Nadīm al-Idrīsī’s journal ‘al-Ustādh’ (Cairo, 1892–1893). <https://doi.org/10.5281/zenodo.3581028>.
- Anastās Mārī al-Karmalī’s journal ‘Lughat al-‘Arab’ (Baghdad, 1911–14). <https://doi.org/10.5281/zenodo.3514384>.

Open, validated bibliographic metadata for:

- Journal al-Jinān (Beirut, 1875–1885), <https://doi.org/10.5281/zenodo.1167877>.
- Newspaper al-‘Aṣr al-Jadīd (Damascus, #53–249, 1909–10), <https://doi.org/10.5281/zenodo.1247333>.
- Newspaper al-Iqbāl (Beirut, #1-280, 1902–09), <https://doi.org/10.5281/zenodo.1247333>.

- Newspaper al-Ittihad al-‘Uthmani (Beirut, #1-597, 1908–10), <https://doi.org/10.5281/zenodo.1247333>.
- Newspaper al-Quds (Jerusalem, #1–391, 1908–14), <https://doi.org/10.5281/zenodo.1247333>.
- Newspaper Hadiqat al-Akhbar (Beirut, #1–357, 1858–65), <https://doi.org/10.5281/zenodo.1170522>.
- Newspaper Thamarat al-Funun (Beirut, #1–1695, 1875–1908).

Project Jarā’id (2012–): crowd-sourced union list of all Arabic periodicals published before 1930.

- Mestyan, Adam, Till Grallert et al. ‘Jarā’id: A Chronology of Arabic Periodicals (1800–1929)’. V1.0 (dataset), Zenodo, 29 December 2020. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4399240>.
- Mestyan, Adam, and Till Grallert. ‘Jarā’id: A Chronology of Arabic Periodicals (1800–1929). 2020 Edition’, 2020. <https://projectjaraid.github.io/>.
- —. ‘A Chronology of Nineteenth-Century Periodicals in Arabic (1800–1900): A Research Tool’, 2012–15. <https://web.archive.org/web/20160422071133/https://www.zmo.de/jaraid/>.

Women in the streets! A genealogy of food riots in the Middle East between the 18th and 20th centuries.

- Grallert, Till. ‘Food Riots and Food Prices in the Eastern Mediterranean (Bilād al-Shām) in the 19th and 20th Centuries: A Data Set’. Zenodo, 4 August 2021. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5159018>.

4. Übersetzungen

Andrews, Molly. ‘Biografie und Geschichte: Dynamiken individueller und kollektiver politischer Erzählungen’. In *Können Marginalisierte (Wi(e)der)sprechen? Zum politischen Potenzial der Sozialwissenschaften*, edited by Martin Dege, Till Grallert, Carmen Dege, and Niklas Chimirri, translated by Till Grallert, 347–405. Gießen: PsychoSozial-Verlag, 2010.

5. Rezensionen

Grallert, Till. “Weber, Stefan: Damascus. Ottoman Modernity and Urban Transformation 1808–1918” *Orientalistische Literaturzeitung* 108, no. 1 (2013): 39–51

6. Public history

‘Druck, der verbindet (frühe arabische Periodika Forschung)’. Podcast “Tell me a history - Erzähl mir eine Geschichte”. Gespräch mit Nadja Danilenko. 2022. <https://tellmeahistory.net/tmah054-druck-der-verbundet/>.

“Integrating Library Data into an Authority File: The Challenges of MARC XML and Inconsistent Transcription Practices.” *Digital Humanities Lab (blog)*, February 18, 2022. <https://dhlab.hypotheses.org/2631>.

‘Freiheit, Gerechtigkeit und Gleichheit? Frauen und Prostitution im Pressediskurs des spätoomanischen Damaskus’. *Weltweit vor Ort: Das Magazin der Max Weber Stiftung*, no. 19/01 (2019): 36–39. Also published online at “TRAFO – Blog for Transregional Research”, <https://trafo.hypotheses.org/18533>.

‘Embracing the Digital Age in the MENA Region.’ *Egyptian German Science Monitor*, no. 1 (2014): 19.

V. Organisation wissenschaftlicher Veranstaltungen

Konferenzen und Sommerschulen:

1. “Digital Humanities Institute — Beirut”, mit Najla Jarkas, Elie Kahale and Maya Sfeir (American University of Beirut, AUB), Beirut, März 2017, Mai 2019;
2. “Kongress der Neuen Gesellschaft für Psychologie”, mit Martin Dege, Carmen Dege und Niklas Chimirri (Freie Universität Berlin), Berlin, 28–30 Juni 2008.

Workshops:

1. “On Troubles of Translation”, mit Maike Neufend (META Journal, Marburg), Beirut, 3–5 Mai 2019;
2. “Ritualised reactions to subsistence crises: Food riots in the Ottoman Empire and its successor states in the Middle East”, Beirut, 18–19 Januar 2019;

3. “Establishing a framework for scholarly editing and publishing in the 21st century”, mit Astrid Meier und Torsten Wollina (OIB), Beirut, 9–10 März 2015.

Vorlesungsreihen, Panels etc.:

1. Panel “Arab Periodical Studies: Neue Ansätze zu einer Kulturwissenschaftlichen Zeitschriftenforschung”, mit Yvonne Albers (FU Berlin) and Barbara Winkler (Münster), Deutscher Orientalistentag (DOT), Berlin, 12–16 September 2022.
2. Panel “Digital approaches to the Social and Cultural History of the Islamicate World”, mit Maxim Romanov (Hamburg), 100. Deutscher Orientalistentag (DOT), Berlin, 12–16 September 2022.
3. Diskussionsreihe zu “Kulturen des Scheiterns” mit Jonas Müller-Laackmann (FU Berlin), online, 2022.
4. Hackathon zur Rettung des digitalen Kulturerbes der Ukraine, mit Sophie Eckenstaler (HU Berlin), Berlin, 15. März 2022.
5. “Beirut → Bonn → Istanbul → Moskau → Paris → Rom → Washington: Virtuelle Reise zu den Schauplätzen der Digital Humanities in der Max Weber Stiftung”, mit Jörg Hörnschemeyer (DHI Rom), Jana Keck (DHI Washington), Anne Klammt (DFK Paris), Birte Kohtz (DHI Moskau), Mareike König (DHI Paris), Jan Rohden (MWS Bonn), online, 8 Apr. – 16 Sep. 2021;
6. Panel “Regulating Print in the late Ottoman Empire: a new look into the question of censorship”, mit Kathryn Schwartz, Middle East Studies Association, Annual Meeting, Washington, DC, 18–21 Nov. 2017;
7. Reading group “Political economy”, mit Elizabeth Saleh (AUB), Beirut, Dez. 2015 – May 2016.

VI. Drittmittel und Stipendien

Drittmittel: [**European Commission**] Marie Skłodowska-Curie Actions - Postdoctoral Fellowship “SIHAF: The Ideosphere of the Late Ottoman Arabic Press: Mapping the Discursive Field of Authors and Texts through Computational Approaches” (grant no. 101061500), Universität Hamburg, 24 Monate (2023–25, 189,687.36 €); **AMICAL** Consortium for participating in the 2021 “Institute for Liberal Arts Digital Scholarship” (ILIADS) and as TEI consultant for “Linguistic Landscapes of Beirut Project”, 2016; **Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft** for organising the annual congress of the “Neue Gesellschaft für Psychologie” (2008, 15,000 €).

Promotionsstipendien: **Orient-Institut Beirut** (OIB, Apr.–Oct. 2013), **Berlin Graduate School Muslim Cultures and Societies** (BGSMS)/ **Deutsche Forschungsgemeinschaft** (DFG, 2009–12).

Grundförderung: **Studienstiftung des Deutschen Volkes** (Studienstiftung, 2003–08), inkl. eines MA an SOAS, London, und einem Jahr an der Universität von Damaskus, Syrien.

Reisestipendien: **Deutscher Akademischer Austauschdienst** (DAAD, 2013), **Dahlem Research School** (DRS, 2 in 2011, 1 in 2012), **Council for British Research in the Levant** (CBRL, 2008), **Studienstiftung** (2004).

VII. Weiterbildungen

- Summer institute: “Institute for Liberal Arts Digital Scholarship” (ILIADS) mit dem Projektteam von “al-Iwān”, 26–30 Juli 2021. Teilnahme wurde durch AMICAL gefördert.
- Workshop: “Von Datenquellen zur Analyse und Visualisierung”, AG Zeitungen & Zeitschriften im DHD, virtuelle Konferenz vDHD2021, 22–23 März 2021.
- Workshop: “Geowissenschaftliche Methoden, historische Forschung und Digital Humanities”, Arbeitskreis Digital Humanities (AK DH) der Max Weber Stiftung (MWS), Ruhr-Universität Bochum, 9 Dezember 2020, 14 Januar 2021.
- Workshop: “Forschungsförderung strategisch nutzen”, Beate Scholz, Deutscher Hochschulverband, online, 20 November 2020.
- Workshop: “Forschungsdatenmanagement Organizer (RDMO)”, AK DH, MWS, Bonn, Dezember 2019
- Summer institute: “Digital Humanities Institute — Beirut (DHIB)”, American University of Beirut (AUB), Mai 2019.
 - Workshop: “Stylometry”, Jan Rybicki.

- Workshop: “Fördermöglichkeiten für die Sozial-, Wirtschafts- und Geisteswissenschaften in H2020”, Angela Schindler-Daniels, Dunja Hofmann, Kooperationsstelle EU der Wissenschaftsorganisationen, Bonn, 12 Februar 2019.
- Workshop: “Textual Analysis Using Stylometry”, Maciej Eder, AUB, 24–25 April 2018.
- Summer institute: DHIB 2017, AUB, 10–12 März 2017
 - Workshop: “TEI Publisher and eXistDB”, Magdalena Turska.
- Workshop: “Selbst- und Zeitmanagement und Arbeitsorganisation”, Kempkes.Gebhardt Organisationsberatung, OIB, 20–21 Januar 2016.
- Summer institute: “Digital Humanities Summer Institute” (DHSI), University of Victoria, Victoria, BC, Canada, 1–12 Juni 2015. Teilnahme auf Einladung und gefördert von DHSI.
 - Workshop: “Crowdsourcing as a Tool for Research and Public Engagement”, Edith Law.
 - Workshop: “Digital Humanities with a Global Outlook”, Alex Gil.
- Workshop: “Planung der Forschungskarriere”, Dahlem Research School (DRS), Freie Universität Berlin (FU Berlin) 2 Juli 2012.
- Workshop: “Lehren und Lernen - Hochschuldidaktische Grundlagen”, DRS 16–17 April 2012.
- Summer institute: “Digital Humanities @ Oxford Summer School”, Oxford, July 2011.
 - Workshop: “Digital text encoding using TEI P5 XML”, Sebastian Rahtz, James Cummings.
- Workshop: “Cool, Calm and Collected at International Conferences: Scientific Presentation Seminar” (Ric Oquita, impuls plus), Berlin Graduate School Muslim Cultures and Societies, FU Berlin, 11–12 November 2009.

VIII. Auslandsaufenthalte

- Beirut, Libanon: 2014–21 als Wissenschaftlicher Referent am Orient-Institut Beirut, 2011 und 2013 acht- bzw. sechsmonatige Forschungsaufenthalte.
- London, Großbritannien: 2007–08 zum Studium an der School of Oriental and African Studies.
- Damaskus, Syrien: 2006, achtmonatiges Sprachstudium, 2008 und 2011 kürzere Forschungsaufenthalte.
- Jerusalem, Israel: 2004, zweimonatiges Praktikum.
- Kairo, Ägypten: 2004, zweimonatiges Sprachstudium.
- Kiryat Gat, Israel: 2001–02, dreizehnmontatiger “Anderer Dienst im Ausland”.

IX. Sprachen

Natürliche Sprachen: Deutsch, Englisch, Arabisch; Forschungskompetenz in Osmanisch, Türkisch, Hebräisch, Französisch

Technische Sprachen: XML (TEI, MODS, MARC, RDF), XSLT, XQUERY, R, HTML, CSS, bash; Grundkenntnisse von Python, Javascript

Software applications: Office packages (Microsoft, LibreOffice), CMS (typo3, WordPress, Jekyll), IDEs (RStudio, Jupyter, oXygen), VCSs (.git, GitHub, GitLab)

Berlin, den 3. April 2023

Till Grallert